



**Association des Bibliothèques Fribourgeoises**  
Vereinigung der Freiburger Bibliotheken

## Soirée des bibliothèques | **Bibliotheksabend 2019** **La bibliothèque plateforme | Die Bibliothek als Plattform**

Fribourg, le 3 octobre 2019

Chères Collègues, chers Collègues | **Liebe Kolleginnen und Kollegen**

La bibliothèque plateforme est une thématique dont on parle beaucoup, sur laquelle il s'écrit beaucoup, et qui est en lien direct avec les réflexions sur l'avenir des bibliothèques.

**Das Thema des diesjährigen Bibliotheksabends beschäftigt die Bibliothekswelt und betrifft auch uns, gerade in Hinblick auf unsere Reflexion zur Zukunft.**

Le comité de l'Association des Bibliothèques Fribourgeoises (ABF-VFB) invite toutes les bibliothèques membres à la prochaine Soirée des bibliothèques qui sera principalement consacrée à ce thème et qui aura lieu le **Der Vorstand der ABF-VFB lädt alle Mitgliedsbibliotheken zum Bibliotheksabend ein, der hauptsächlich diesem Thema gewidmet ist. Er findet statt am**

**mardi 5 novembre 2019 à 18h45 – Dienstag, 5. November um 18.45 Uhr**  
**à la Haute Ecole pédagogique (HEP | PH) Fribourg, rue de Morat 36**  
**bâtiment A, salle Sadeleer**

### Programme | **Programm**

<b>Dès 18h00</b>	Arrivée des participant-e-s   <b>Eintreffen</b>
<b>18h30</b>	Accueil par le Président   <b>Einführung des Präsidenten</b> - Nouveau nom et nouveau logo   <b>Neuer Name, neues Logo</b> - Brèves informations sur la stratégie de développement des bibliothèques fribourgeoises   <b>Kurzinfo über die Strategie der Freiburger Bibliotheken</b> Présentation du nouveau GT Bibliothèque&Ecole   <b>Vorstellung der neuen Arbeitsgruppe Bibliothek&amp;Schule</b> (Elena Pilloud) Lancement de la 6 <sup>e</sup> édition de Lecture Académie (Claire-Lise Progin)
<b>19h00</b>	<b>La bibliothèque plateforme*</b> Présentation par Michael Ravedoni ( <b>PPT auf Deutsch</b> )
<b>20h00</b>	<b>Makerspace-Toolboxen der Bibliomedia**</b> Présentation von <b>Claudia Kovalik</b> (slides en français)
<b>20h45</b>	Apéritif

Le comité de l'ABF-VFB se réjouit de vous rencontrer nombreux et vous prie de bien vouloir vous inscrire par e-mail jusqu'au **29 octobre 2019** à l'adresse [info@abf-vfb.ch](mailto:info@abf-vfb.ch). La participation est ouverte à toute personne travaillant en bibliothèque.

**Der Vorstand freut sich über Ihre Anmeldung bis zum 29. Oktober 2019 auf [info@abf-vfb.ch](mailto:info@abf-vfb.ch)**

Avec nos cordiales salutations | **Herzliche Grüsse**

Le comité | **Der Vorstand**

Président / Präsident :  
Adresse ABF-VFB :  
Site Internet et blog :

Pierre Buntschu  
Rue Joseph-Piller 2, 1700 Fribourg  
<http://www.abf-vfb.ch>

☎ 026 402 67 42, [presidence@abf-vfb.ch](mailto:presidence@abf-vfb.ch)  
<https://frebiblio.org>



**Association des Bibliothèques Fribourgeoises**  
Vereinigung der Freiburger Bibliotheken

\*Michael Ravedoni est l'auteur d'un travail de Bachelor de la HEG, récompensé du Prix Romand en Bibliothéconomie 2018, **La bibliothèque plateforme : espace dédié à la création, au partage et à la diffusion de culture – exemple par la création d'un makerspace**

Ce travail est accessible en ligne sur RERODOC (<http://doc.rero.ch/record/323640>). En voici un résumé :

L'avenir des bibliothèques est-il menacé ? Ce travail tente d'y répondre en suggérant des éléments de réponses liés aux défis que les bibliothèques vont devoir relever durant ce XXI<sup>e</sup> siècle. Les modèles et les visions sélectionnés dans la littérature internationale ont permis d'exposer une vision globale et tournée vers l'avenir de la bibliothèque. La synthèse de ces découvertes aboutit sur la création d'un modèle général pour la bibliothèque : la bibliothèque plateforme.

Le modèle est décliné sous la forme d'un exemple pour la création d'un makerspace à la Médiathèque Valais. Loin d'être une révolution, le modèle formalise et synthétise les avancées et les savoir-faire acquis depuis des centaines d'années par les bibliothécaires en considérant les évolutions de la société du XXI<sup>e</sup> siècle. La bibliothèque devient une plateforme facilitant la création, la diffusion et le partage de culture entre créateurs et utilisateurs de culture. Elle agit ensuite comme un hub communautaire ayant l'infrastructure nécessaire pour capitaliser et pérenniser cette culture.

\*Michael Ravedoni ist der Autor der Bachelor-Arbeit HEG, **Die Bibliothek als Plattform: Raum für Kreation, Austausch und Verbreitung von Kultur**, die 2018 eine Auszeichnung erhalten hat.

Die Arbeit ist online zugänglich auf RERODOC (<http://doc.rero.ch/record/323640>). Zusammenfassung:

Ist die Zukunft der Bibliotheken bedroht? Die Bibliotheken des 21. Jahrhunderts stehen vor wichtigen Herausforderungen, denen sie sich stellen müssen. Herr Ravedoni stellt anhand ausgewählter internationaler Modelle eine globale und zukunftsorientierte Vision der Bibliothek vor und entwickelt daraus die Idee der «Bibliothek als Plattform».

Wichtig ist dem Autor zu zeigen, dass diese Entwicklung nicht revolutionär ist, sondern lediglich einen Zwischenschritt in einem Jahrhunderte andauernden Prozess darstellt. Sie ist ein Spiegel der Bedürfnisse der Gesellschaft des 21. Jahrhunderts. Die Bibliothek dient demgemäss als Plattform, um Kreation, Verbreitung und Austausch von Kultur zwischen Schöpfern und Nutzniessern zu fördern.

**\*\*Tester, jouer, bricoler, expérimenter et programmer – Bibliomedia vous invite à le faire avec une multitude d'appareils électroniques dans les nouvelles boîtes à outils Makerspace.** Avec chacun des quatre boîtes sur les thèmes « Artisanat », « Electronique », « Robotique » et « Vidéo/Audio », on peut créer un cadre pour des activités créatives dans la bibliothèque. En collaboration avec la FH des Grisons, Bibliomedia a développé un abondant catalogue d'idées à cet effet et met à disposition quatre types de boîtes à outils Makerspace.

**Claudia Kovalik**, co-directrice de Bibliomedia Soleure, nous présente les boîtes à outils et les idées d'événements et nous fait part des expériences faites jusqu'à présent dans les bibliothèques.

**\*\*Ausprobieren, Spielen, Tüfteln, Experimentieren und Programmieren – dazu lädt eine Vielzahl elektronischer Geräte in den neuen Makerspace-Toolboxen der Bibliomedia ein.** Mit jeder der vier Boxen zu den Themen «Arts&Crafts», «Elektronik», «Robotik» und «Video/Audio» kann in der Bibliothek ein Rahmen für kreative Aktivitäten zum entsprechenden Schwerpunkt geschaffen werden. Die Bibliomedia hat dafür in Zusammenarbeit mit der FH Graubünden einen reichhaltigen Ideenkatalog entwickelt.

**Claudia Kovalik**, Co-Direktorin Bibliocenters in Solothurn, stellt uns die Toolboxen und Veranstaltungsideen vor und berichtet von den Erfahrungen, die bisher in Bibliotheken damit gemacht wurden.