

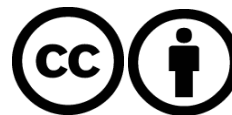


Foreword - Avant-propos

Attention! The links in the presentation may no longer be active or complete.
Some manipulations are required before the live performance:

- Update the DirectPoll link, empty the answers and recreate a questionnaire if it has expired
- Update the evaluation form link
- Check the links in the link resolver

All presentations link: go.ravedoni.com/f



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



La bibliothèque **plateforme** :

espace de **création**, de **partage** et de diffusion
de **culture**
– exemple par la création d'un **makerspace**

Die Plattform-Bibliothek: ein Raum für die Schaffung, den Austausch und die Verbreitung von Kultur - ein Beispiel durch die Schaffung eines Makerspace.

Michael Ravedoni

Présentation

Michael Ravedoni

Spécialiste ID à la Médiathèque Valais - Sion
Bachelor en information documentaire - 2018
Cursus orienté informatique et web

michael@ravedoni.com
michael.ravedoni.com



etc.ch/Cf2X

Results



Die Bachelorarbeit

Le travail de bachelor



Généralités

Allgemeine Informationen

Titre

La bibliothèque plateforme : espace dédié à la création, au partage et à la diffusion de culture – exemple par la création d'un makerspace

Mandant

Médiathèque Valais – Sion

Conseiller

Michel Gorin



Questionnement et réflexions

Fragen und Überlegungen

Questions

Qu'est-ce que'une bibliothèque ?

L'avenir des bibliothèques est-il menacé ?

Quels sont les défis des bibliothèques au XXI^e siècle ?

Réflexions

Identifier 3 modèles et 3 visions

Synthèse et création d'un modèle: la bibliothèque plateforme

Exemple d'application: makerspace

Herausforderungen für Bibliotheken im 21. Jahrhundert

Défis des bibliothèques au XXI^e siècle

Chacun devient producteur
d'information
→ manière de diffuser
l'information évolue

Nouvelles technologies web
→ change la façon d'accéder
à l'information
→ et la manière de la produire

Société post-industrielle

⊖ prêt
⊕ fréquentation physique

Besoin de nouvelles
compétences
→ information literacy

Société de l'information

Dématérialisation des
supports
→ ⊕ rapidité
→ ⊖ d'intermédiaires

Engagement civil et réseau
plus facile
→ de nouvelles voix se font
entendre

Société des communs

3 Modelle

3 modèles



Bibliothèque troisième lieu

Third place

Ni le lieu où l'on travail, ni le
lieu où l'on vit

Importance primordiale
accordée à la conversation et
aux échanges

On se sent "comme à la
maison"
hygge/cosy

Weder der Ort, an dem Sie
arbeiten, noch der Ort, an dem
Sie leben

Vorrangige Bedeutung von
Konversation und Austausch

Wie zu Hause.
hygge

Four spaces model

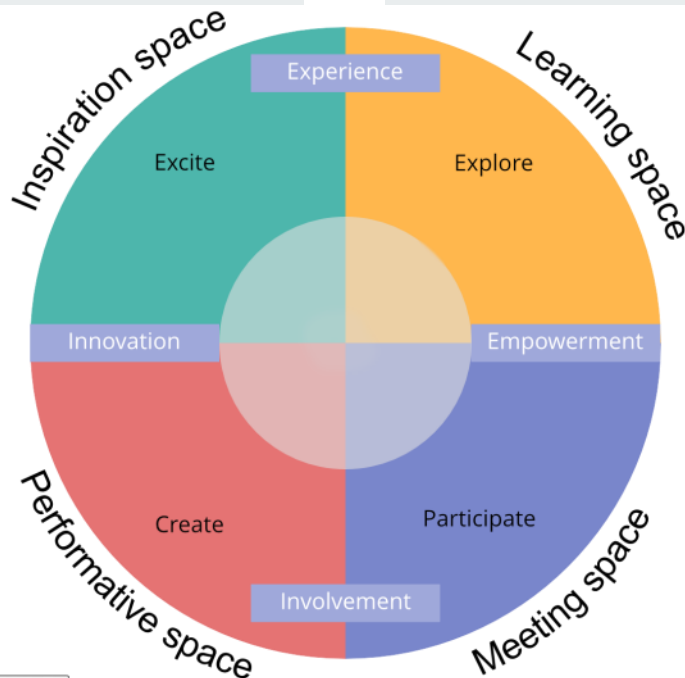
Modèle créé pour réorganiser
les bibliothèques au
Danemark

Objectif global de la
bibliothèque est de soutenir
quatre objectifs : l'expérience,
l'implication, l'autonomisation
et l'innovation

Unterstützung von vier Zielen:
Erfahrung, Engagement,
Empowerment und Innovation

Projections, concerts, représentations,
lectures et rencontres (écrivains ou
artistes)

Collections, jeux, activités
artistiques, cours ou apprentissage
solitaire



Makerspace, ateliers (matériel d'écriture,
caméras, instruments de musique,
machines, logiciels de création et d'édition)

Cafés, salons de lecture, espaces
de rencontres, salles de
conférences



Library as platform

Définition d'Andreessen (2007)

→ adaptée à la bibliothèque

« Un lieu virtuel ou physique créé par les bibliothécaires proposant un ensemble de ressources, de services et d'outils permettant aux usagers de créer d'autres ressources adaptées à l'évolution de la communauté dans le but d'alimenter la plateforme. » (Ravedoni, 2018)

Donner accès à tout ce que la bibliothèque possède

Développer les connaissances :

Participation et apports selon les envies et besoins

Donner la possibilité d'exposer et de promouvoir ses propres œuvres, développements, contributions et travaux

3 Visionen

3 visions



The Netherlands Institute for Public Libraries

Passer du mode collections au mode connexions

- Entre les personnes et
l'information → service et accueil
- Entre les personnes → activités
- Connexions entre les
sources d'information → web
sémantique

Umschalten vom
Sammelmodus in
den
Verbindungsmodus

Danish Agency for Library and Media

Partenariats

Partnerschaften

Accords bénéfiques
contractuels mutuels entre
deux parties

- Institutions culturelles
- Institutions éducatives et
scolaires
- Institutions sociales
- Entreprises privées locales
- Société civile



New librarianship de David Lankes (1)

Mission des bibliothèques ≠ mission des bibliothécaires

« La mission des **bibliothécaires** est d'améliorer la société en facilitant la création de connaissances dans leurs **communautés**. »

Die Mission der Bibliothekare ist es, die Gesellschaft zu verbessern, indem sie die Schaffung von Kenntnissen in ihren Gemeinschaften erleichtern.

(Lankes, 2016, p. 17)

Bibliothèque = **Bibliothécaires** + **Communauté**

Bibliothek = Bibliothekare + Gemeinschaft

(Lankes, 2014)



New librarianship de David Lankes (2)

« Les mauvaises bibliothèques ne créent que des collections. Les bonnes bibliothèques créent des services (et une collection n'est que l'un d'eux). Les excellentes bibliothèques créent des communautés »

Schlechte Bibliotheken erstellen nur Sammlungen. Gute Bibliotheken schaffen Dienste (und eine Sammlung ist nur eine davon). Exzellente Bibliotheken schaffen Gemeinschaften.

(Lankes, 2012, p. 33)

→ Mission de la bibliothèque : créer des communautés



New librarianship de David Lankes (3)

Pour apprendre et créer des connaissances → susciter de la motivation

« L'un des plus puissants [motif de motivation] est de céder une partie du contrôle et de l'autorité sur la bibliothèque à la communauté elle-même. »

De la biblio

pour les gens ou *au service des gens*

vers

créé par les gens ou *de la communauté*

Aus der Bibliothek
für Personen oder im Dienste von Personen
in Richtung
von Personen oder der Gemeinschaft erstellt.

(Lankes, 2012, p. 57, 37, 62)

The New Librarianship Field Guide devrait être la Bible de tout bibliothécaire

Traduction française [consulter](#) → pour *Expect more : Demanding better libraries for today's complex world* (livre à l'intention des non bibliothécaires)

Question 1



Vous définiriez la bibliothèque comme un lieu...

Sie würden die Bibliothek als einen Platz ... definieren

etc.ch/Cf2X

Results



Missions

Agréger l'information

1. Sélectionner, acquérir, organiser, conserver et gérer les collections physiques ou virtuelles

- Fonction patrimoniale
- Réservoir d'informations

2. Agréger ces informations afin de créer une plus-value

- Mettre en perspective
- Permettre la création d'information
- Permettre la contribution

Mettre à disposition

Infrastructure: équipements et espaces

Collection: livres, données, liste d'experts, passions

Services: aide à la recherche, prêt, conseils

Activités: formation, atelier, conférence

Partenariats

Créer du lien

Créer du lien entre les collections, entre les collections et l'utilisateur et entre les usagers

Neutre et social: permettre la réduction des fractures sociales, technologiques et économiques

Permettre la rencontre, l'imagination, l'ouverture, la confrontation, etc.

Une belle soupe

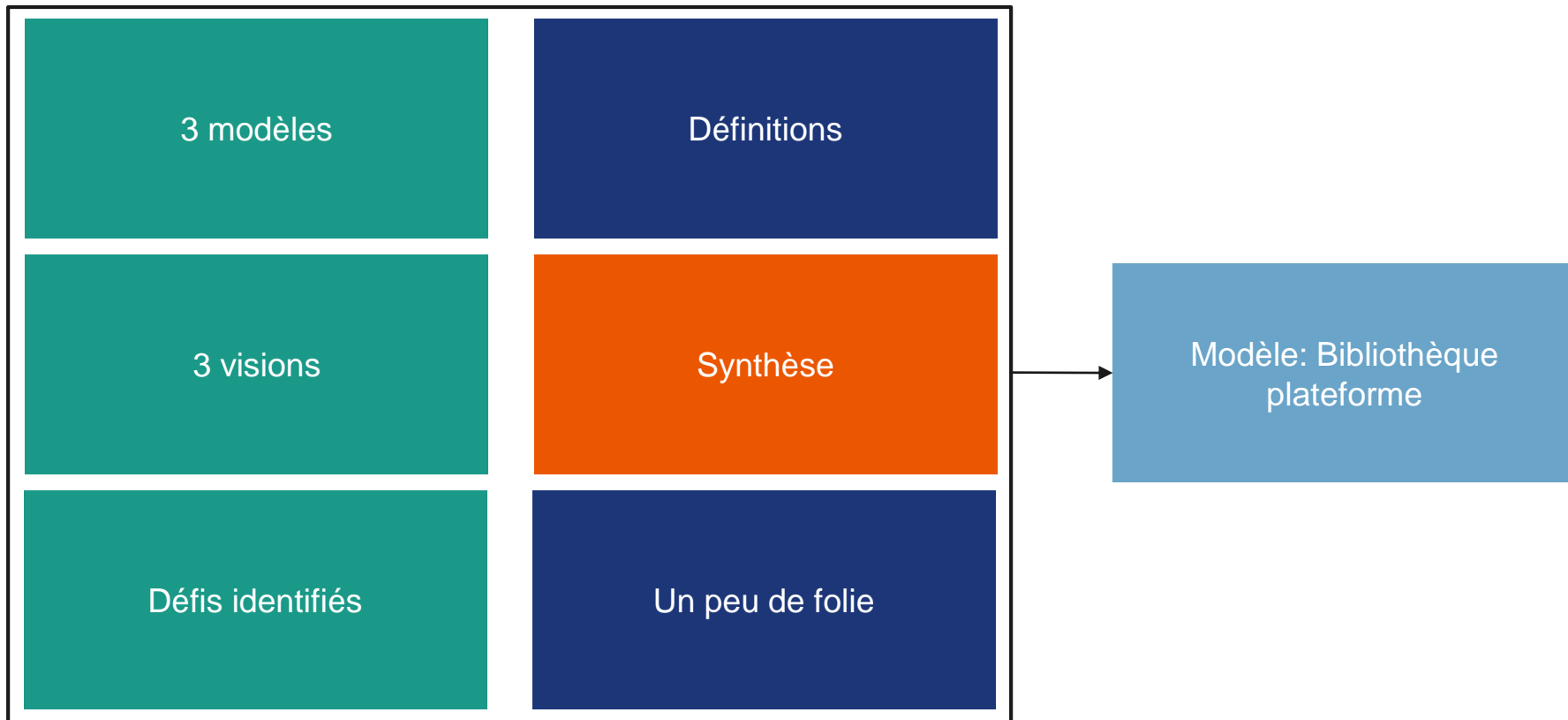


- Super !
Mais tu veux en venir où?

- Großartig!
Aber was willst du damit sagen?



Ingrédients du modèle Zutaten des Modells



Die Plattform-Bibliothek

Bibliothèque plateforme

But

Offrir à ceux qui créent et vivent la culture, la possibilité
de la transmettre directement

Culture ?

- Bien sûr que je sais ce que c'est
la culture ?

- Ah ouais ?

- Natürlich weiß ich, was Kultur ist?

- Oh, ja?

etc.ch/Cf2X

Results



[...] l'ensemble des traits distinctifs, spirituels et matériels, intellectuels et affectifs, qui caractérisent une société ou un groupe social.

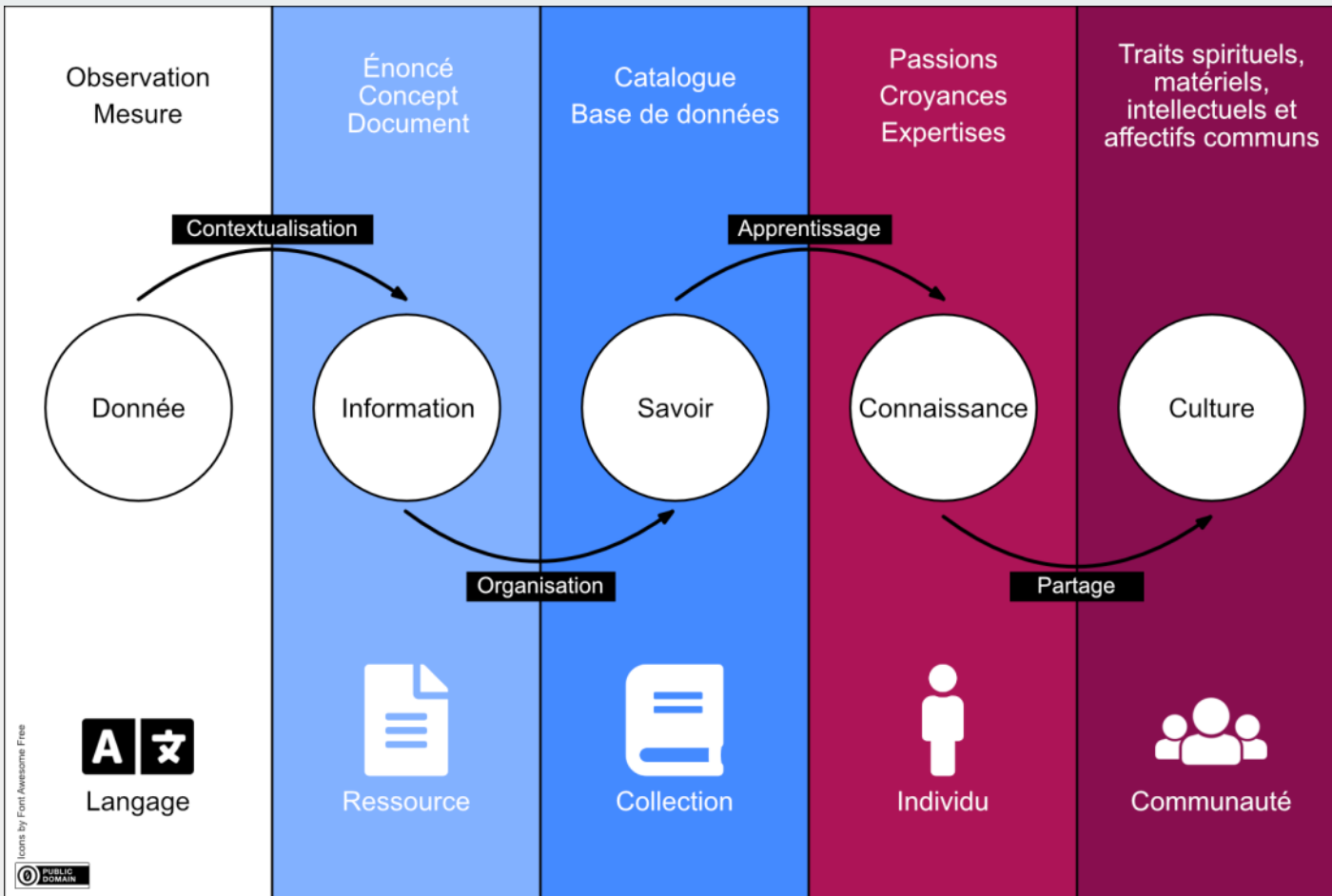
UNESCO, 1982

Culture ?



- OK, et on la construit comment
la culture ?

- Okay, wie bauen wir Kultur auf?



28° C



Langage



Maintenant à Bern
28° Celsius



Ressource



article de journal



28;Bern;2050-11-21
23;Bern;2050-11-22
22;Bern;2050-11-23
23;Bern;2050-11-24
20;Bern;2050-11-25



Collection



Quand j'étais petit...
Il faisait plus froid...



Individu



Cela me rappelle
des souvenirs.
Quand j'étais petit...



Si nous corrigeons
la température avec...



Communauté



Nous souhaitons
sauvegarder ce journal...



Icons by Font-Awesome Free



Michael Ravedoni

Bon appétit !



- Elle est prête ta soupe ?

- Ist deine Suppe fertig?

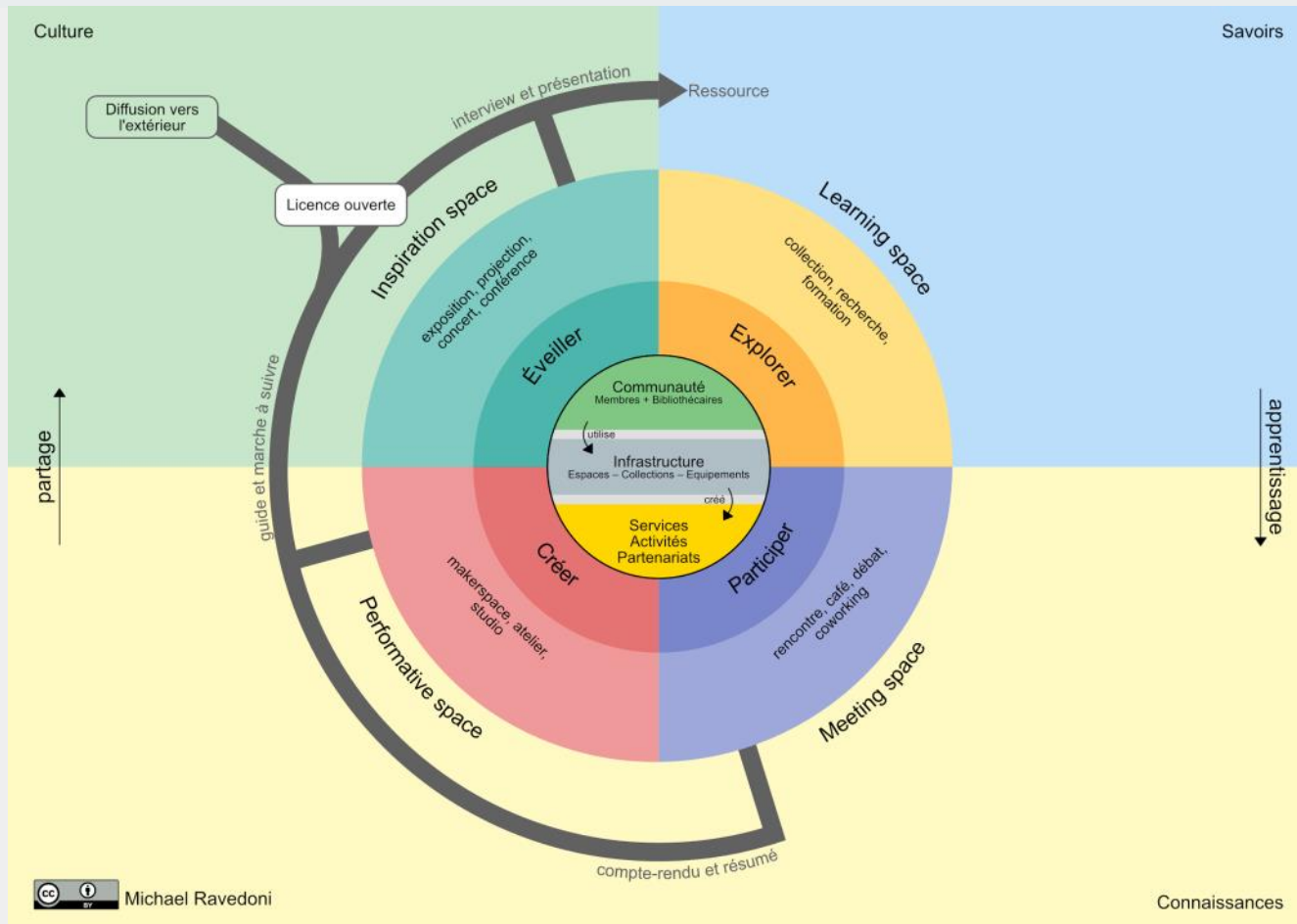


Schéma simplifié de la bibliothèque plateforme

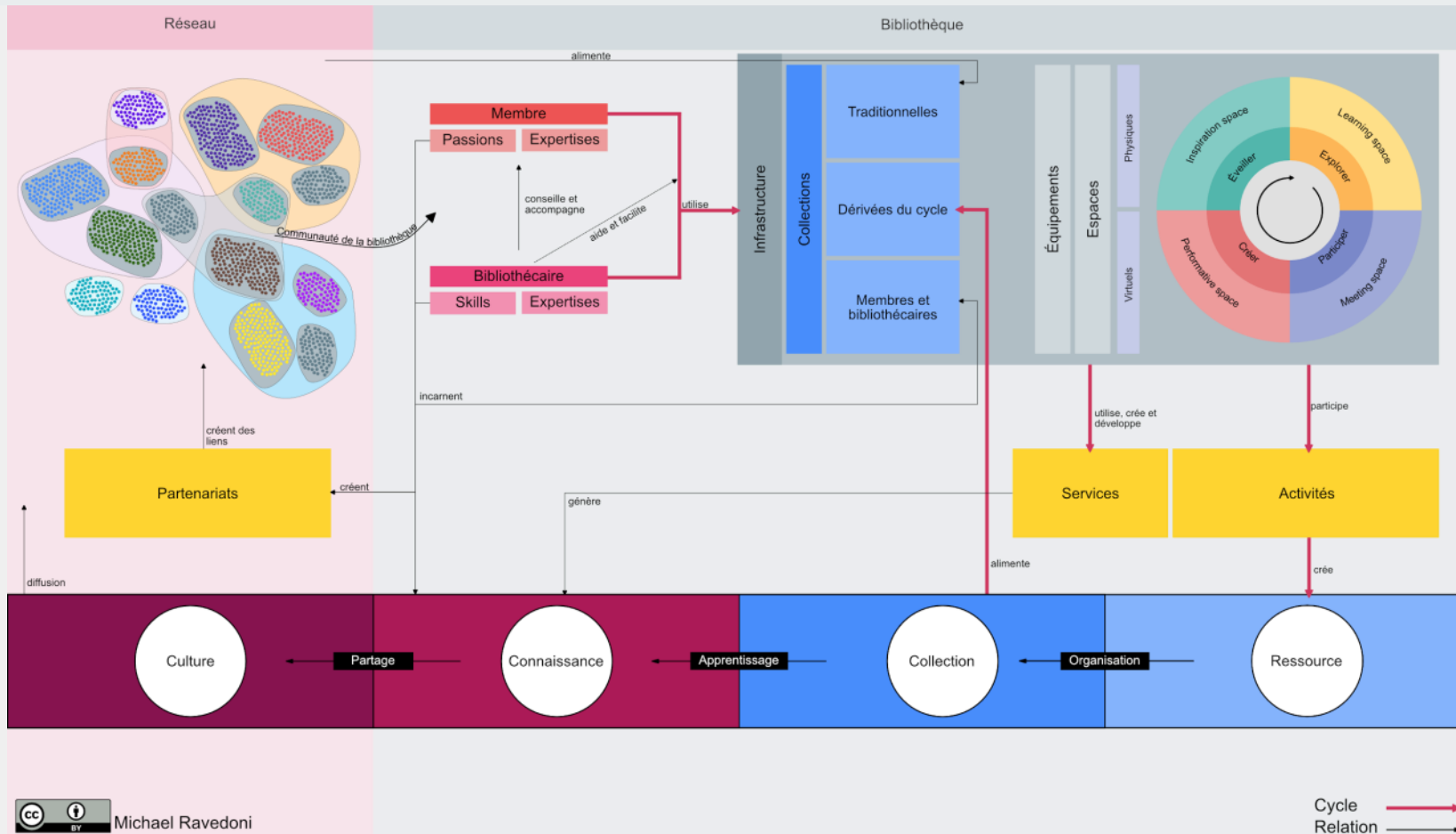


Schéma de la bibliothèque plateforme

Exemples ?



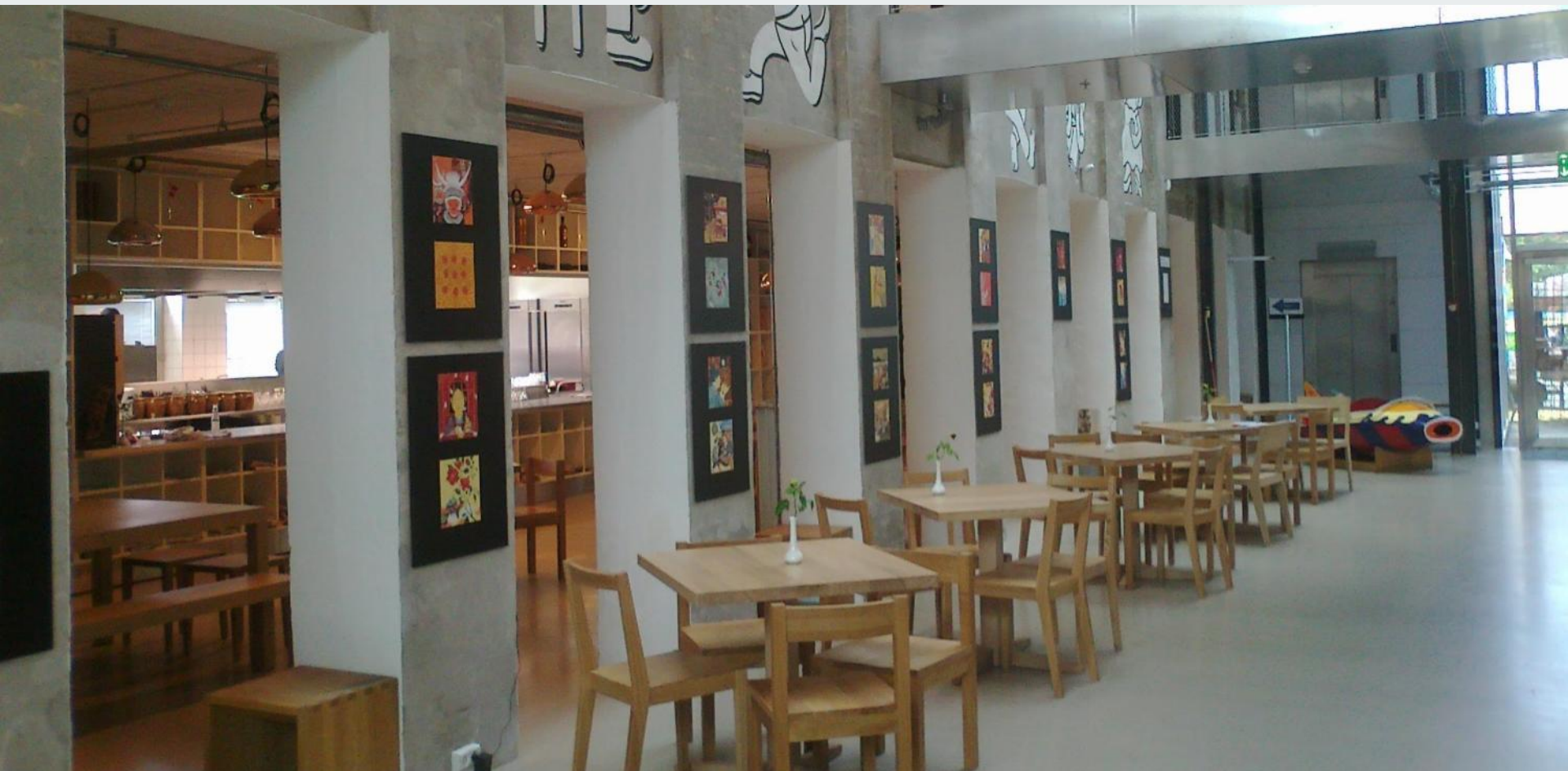
- C'est bien joli la théorie...
Montre-nous des exemples !

- Es ist eine schöne Theorie.....
Zeige uns einige Beispiele!









Biblioteket Rentemestervej, København, Kafe







Conséquences

Vision

- Impliquer + exprimer passions et expertise à travers l'échange, la conversation, le partage et le débat ;
- ~~collections~~ → communauté : la communauté devient la collection

Bibliothécaire

- ~~prescripteur~~ → facilitateur + accompagnateur
- Attitude ouverte, participative, créative et audacieuse → **Faire des erreurs !**
- Compétences: technologies, pédagogie, relationnelles + clés pour comprendre, suivre et s'adapter aux changements et à l'évolution des technologies

Technique

- API ouvertes, git
- Plateformes web ouvertes, participatives
- Licences ouvertes

Processus

- Offre digitale s'intègre dans l'offre physique et vice-versa
- Formulaire physiques

Espaces et accès

- Horaires larges
- Créer un point d'accès virtuel unique à toutes les ressources

Question 2



Selon vous, quel est le futur des bibliothèques ?

Wie sieht Ihrer Meinung nach die Zukunft der Bibliotheken aus?

etc.ch/Cf2X

Results



Question 3



L'avenir des bibliothèques est-il menacé ?

L'avenir des bibliothèques est-il menacé ?

Réponse à la question 2 : bibliothèques menacées ?

Oui → uniquement collections (sauf patrimoine)

Non → communautés, apprentissage,
création et partage en réseau

Ja → nur Sammlungen (außer Erbe)

Nein → Gemeinschaften, Lernen, Netzwerken, Kreation
und Teilen von Communities



Place à la discussion !



Evaluation de la présentation

go.ravedoni.com/eval

michael@ravedoni.com

michael.ravedoni.com





Références et bibliographie

Andreessen, Marc. 2007. *The three kinds of platforms you meet on the Internet*. [Consulter](#) →

IFLA. 2001. *Les services de la bibliothèque publique: principes directeurs de l'IFLA-Unesco*. ISBN 978-2-900177-21-1.

Lankes, R. David. 2012. *Expect More: Demanding Better Libraries For Today's Complex World*. ISBN 978-1-4774-7635-2.

Lankes, R. David, 2014. *Radical Conversations: Defining a Library*. [Consulter](#) →

Lankes, R. David. 2016. *The new librarianship field guide*. ISBN 978-0-262-52908-2.

Ravedoni, Michael. 2018. *La bibliothèque plateforme*. [Consulter](#) →

UNESCO. 1982. *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles*. [Consulter](#) →

UNESCO, 1994. *Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique*. [Consulter](#) →

Iconographie

Aaron Schmidt, Walking Paper. Library 10 in Helsinki. [Consulter](#) →

Bergen Offentlige Bibliotek. Biblioteket Rentemestervej, København, Kafe. 2011. [Consulter](#) →

Entressen kirjasto. 2006. Idea Store, Bow, London. [Consulter](#) →

S.n. Bibliothèque Louise Michel. [Consulter](#) →

Stéphane Thévenin. 2016. Puzzle en images. [Consulter](#) →

Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa. 2016. Ubik. [Consulter](#) →