

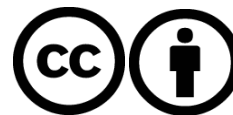


Foreword - Avant-propos

Attention! The links in the presentation may no longer be active or complete.
Some manipulations are required before the live performance:

- Update the DirectPoll link, empty the answers and recreate a questionnaire if it has expired
- Update the evaluation form link
- Check the links in the link resolver

All presentations link: go.ravedoni.com/f



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).



Die Plattform-Bibliothek :

ein Raum für die Schaffung, den Austausch und die Verbreitung von Kultur - ein Beispiel durch die Schaffung eines Makerspace



Michael Ravedoni

Präsentation

Michael Ravedoni

Information-Spezialist in der Mediathek Wallis -
Sitten

Bachelor in Informationswissenschaft - 2018
IT- und weborientiertes Curriculum

michael@ravedoni.com
michael.ravedoni.com



etc.ch/Cf2X

Results



Die Bachelorarbeit





Allgemeine Informationen

Titel

La bibliothèque plateforme : espace dédié à la création, au partage et à la diffusion de culture – exemple par la création d'un makerspace

Auftraggeber

Médiathèque Valais – Sion

Berater

Michel Gorin



Fragen und Überlegungen

Frage

Was ist eine Bibliothek?

Ist die Zukunft der Bibliotheken bedroht?

Was sind die Herausforderungen für die Bibliotheken im 21. Jahrhundert?

Überlegungen

3 Modelle und 3 Visionen identifizieren

Synthese und Erstellung eines Modells: die Plattform-Bibliothek

Anwendungsbeispiel: makerspace

Herausforderungen für Bibliotheken im 21. Jahrhundert

Jeder wird zum
Informationsproduzenten
→ Art, wie Informationen
verbreitet werden, ändert sich

Neue Web-Technologien
→ Art, wie Informationen
verbreitet werden, ändert sich
→ und wie man sie produziert

Postindustrielle Gesellschaft

⊖ Ausleihe
⊕ physische Anwesenheit

Bedarf an neuen Fähigkeiten
→ information literacy

Informationsgesellschaft

Dematerialisierung von
Medien
→ ⊕ Schnelligkeit
→ ⊖ von Vermittlern

Bürgerliches Engagement und
einfacheres Netzwerk
→ neue Stimmen werden
gehört

Commons Society

3 Modèles





Third place

Weder der Ort, an dem Sie
arbeiten, noch der Ort, an dem
Sie leben

Vorrangige Bedeutung von
Konversation und Austausch

Wie zu Hause.
hygge
gemütlich

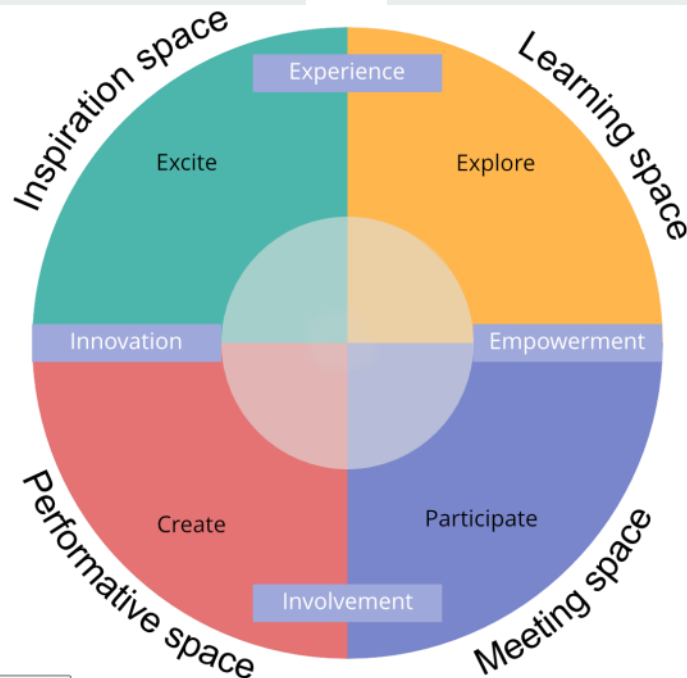
Four spaces model

Modell zur Reorganisation von Bibliotheken in Dänemark erstellt

Unterstützung von vier Zielen:
Erfahrung, Engagement,
Empowerment und Innovation

Filmvorführungen, Konzerte,
Performances, Lesungen und Treffen
(Schriftsteller oder Künstler)

Kollektionen, Spiele, künstlerische
Aktivitäten, Kurse oder
Einzelunterricht



Makerspace, Workshops (Schreibmaterial,
Kameras, Musikinstrumente, Maschinen,
Kreations- und Verlagssoftware)

Cafés, Lesesäle,
Besprechungsräume,
Konferenzräume



Library as platform

Andreessens Definition (2007)

→ an die Bibliothek angepasst

« Ein virtueller oder physischer Raum, der von Bibliothekaren geschaffen wurde und eine Reihe von Ressourcen, Diensten und Werkzeugen bereitstellt, die es den Nutzern ermöglichen, andere Ressourcen zu erstellen, die an die Entwicklung der Community angepasst sind, um die Plattform zu versorgen. »
(Ravedoni, 2018)

Bieten Sie Zugang zu allem,
was die Bibliothek hat.

Kenntnisse entwickeln:

Teilnahme und Beiträge nach
Wunsch und Bedarf

Die Möglichkeit bieten, eigene
Werke, Entwicklungen,
Beiträge und Werke
auszustellen und zu fördern

3 Visionen





The Netherlands Institute for Public Libraries

Umschalten vom Sammelmodus in den Verbindungsmodus

- Zwischen Mensch und Information → Service und Empfang
- Zwischen den Leuten → Aktivitäten
- Verbindungen zwischen Informationsquellen → Semantic Web

Danish Agency for Library and Media

Partnerschaften

Gegenseitige vertragliche
Leistungsvereinbarungen
zwischen zwei Parteien

- Kulturelle Institutionen
- Bildungs- und
Schulinstitutionen
- Soziale Institutionen
- Lokale Privatunternehmen
- Zivilgesellschaft



New librarianship de David Lankes (1)

Bibliothek Mission ≠ Bibliothekare Mission

« Die Mission der Bibliothekare ist es, die Gesellschaft zu verbessern, indem sie die Schaffung von Kenntnissen in ihren Gemeinschaften erleichtern. »

(Lankes, 2016, p. 17)

Bibliothek = Bibliothekare + Gemeinschaft

(Lankes, 2014)



New librarianship de David Lankes (2)

« Schlechte Bibliotheken schaffen Medienbestände.
Gute Bibliotheken schaffen Dienste (und der
Medienbestand ist nur einer davon). Ausgezeichnete
Bibliotheken schaffen Gemeinschaften »

(Lankes, 2012, p. 33)

→ Bibliotheksaufgabe: Gemeinschaften schaffen



New librarianship de David Lankes (3)

Kenntnisse lernen und schaffen → motivieren

« Eine der wichtigsten [Motivationsfaktoren] ist es, der Gemeinschaft selbst eine gewisse Kontrolle und Autorität über die Bibliothek zu geben. »

Von der Bibliothek
für Personen oder *im Dienste von Personen*
in Richtung Bibliothek
gestaltet durch Personen oder *durch die Gemeinschaft*

(Lankes, 2012, p. 57, 37, 62)

The New Librarianship Field Guide sollte die Bibel jedes Bibliothekars sein.

Deutsche Übersetzung [gehen zu](#) → für *Erwarten Sie mehr : Verlangen Sie bessere Bibliotheken in einer komplexeren Welt* (Buch für Nicht-Bibliothekar)

Frage 1



Sie würden die Bibliothek als einen
Ort ... definieren

etc.ch/Cf2X

Results



Auftrag

Informationen verwalten

1. Auswählen, erwerben, organisieren, konservieren und physische oder virtuelle Bestände verwalten

→ Sammelfunktion

→ Informationsreservoir

2. Informationen so verwalten, dass daraus ein Mehrwert entsteht

→ in Perspektive setzen

→ Herstellung von Information ermöglichen

→ Beitrag leisten ermöglichen

Zur Verfügung stellen

Infrastruktur: Bestände und Räume

Bestand: Bücher, Daten, Expertenlisten, Leidenschaften

Dienstleistungen: Hilfe zur Recherche, Ausleihe, Beratung

Aktivitäten: Kurse, Workshops, Vorträge

Partnerschaften

Verbindungen herstellen

Verbindung zwischen Beständen, zwischen Bestand und Benutzenden, unter den Benutzenden herstellen

Neutral und sozial:
Reduktion von sozialen, technologischen und wirtschaftlichen Gräben ermöglichen

Begegnung, Fantasie, Öffnung, Konfrontation etc. ermöglichen

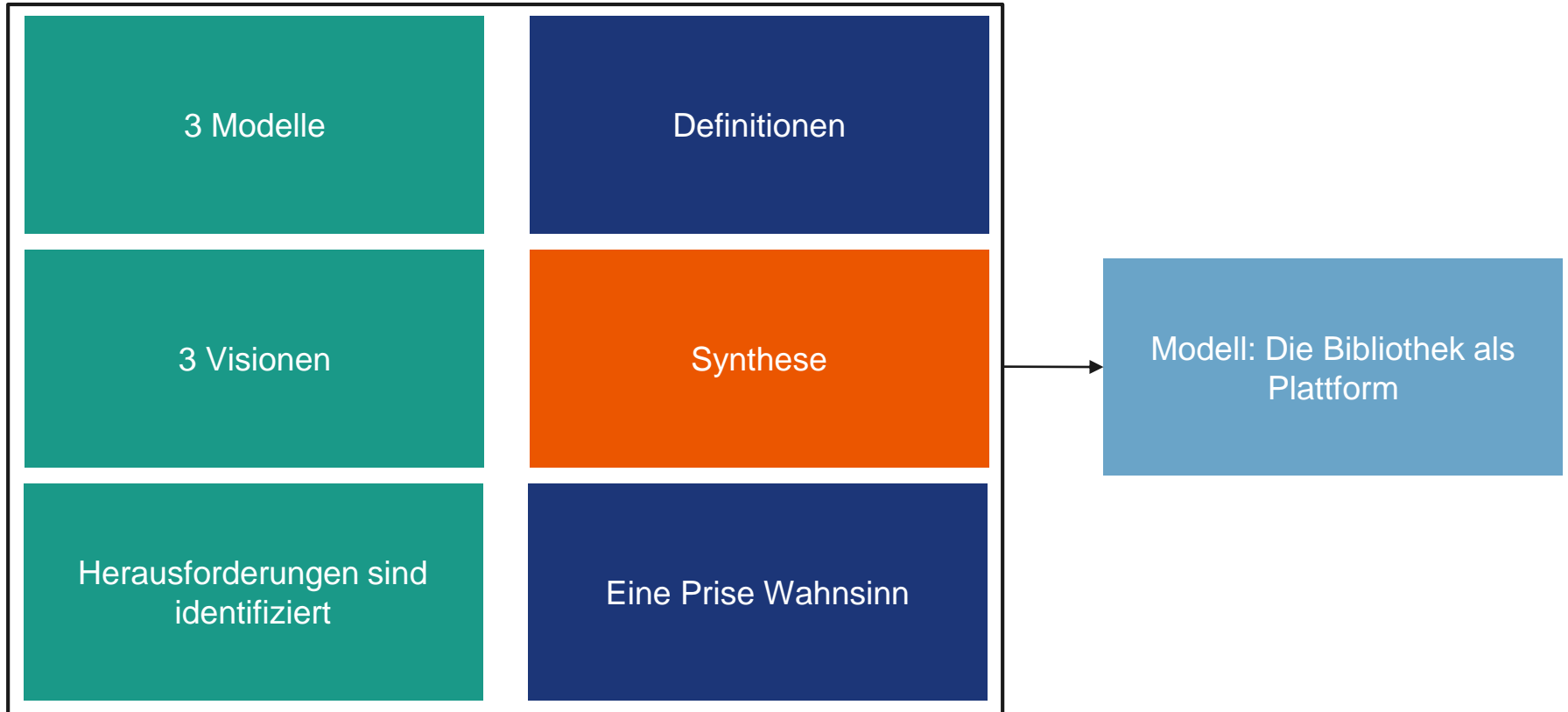
Eine leckere Suppe



- Großartig!
Aber was willst du damit sagen?



Zutaten des Modells



Die Plattform- Bibliothek



Ziel

Denjenigen, die Kultur schaffen und leben, die
Möglichkeit bieten, sie direkt zu vermitteln

Kultur?



- Natürlich weiß ich, was Kultur ist?
- Oh, ja?

etc.ch/Cf2X

Results



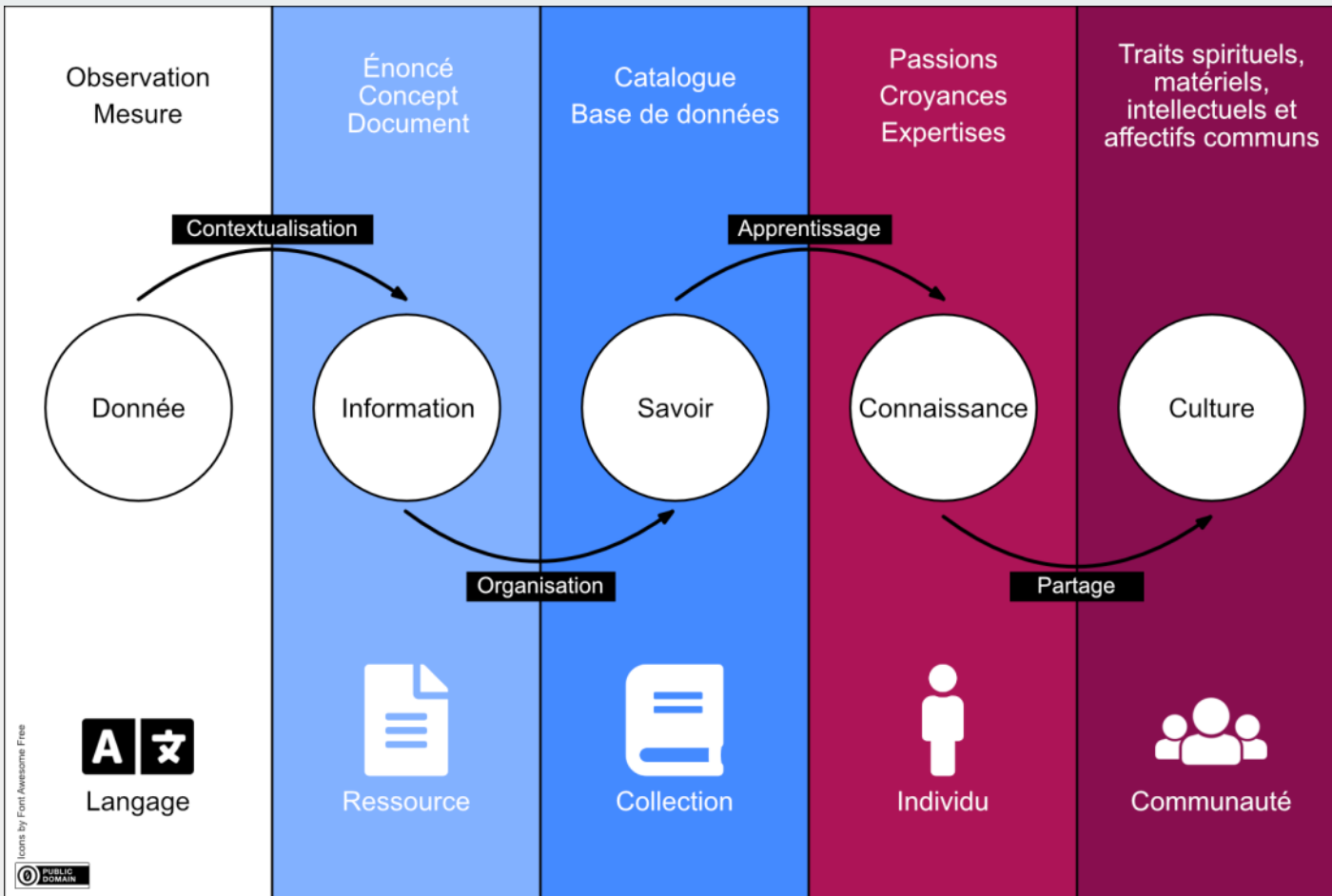
[...] **Gesamtheit der einzigartigen**
geistigen, materiellen, intellektuellen
und emotionalen Aspekte angesehen
werden, die eine **Gesellschaft** oder eine
soziale Gruppe **kennzeichnen.**

UNESCO, 1982

Kultur?



- Okay, wie bauen wir Kultur auf?



28° C



Langage



Maintenant à Bern
28° Celsius



Ressource



article de journal



28;Bern;2050-11-21
23;Bern;2050-11-22
22;Bern;2050-11-23
23;Bern;2050-11-24
20;Bern;2050-11-25



Collection



Quand j'étais petit...
Il faisait plus froid...



Individu



Cela me rappelle
des souvenirs.
Quand j'étais petit...



Si nous corrigeons
la température avec...



Communauté



Nous souhaitons
sauvegarder ce journal...



Icons by Font-Awesome Free



Michael Ravedoni

Guten Appetit!



- Ist deine Suppe fertig?

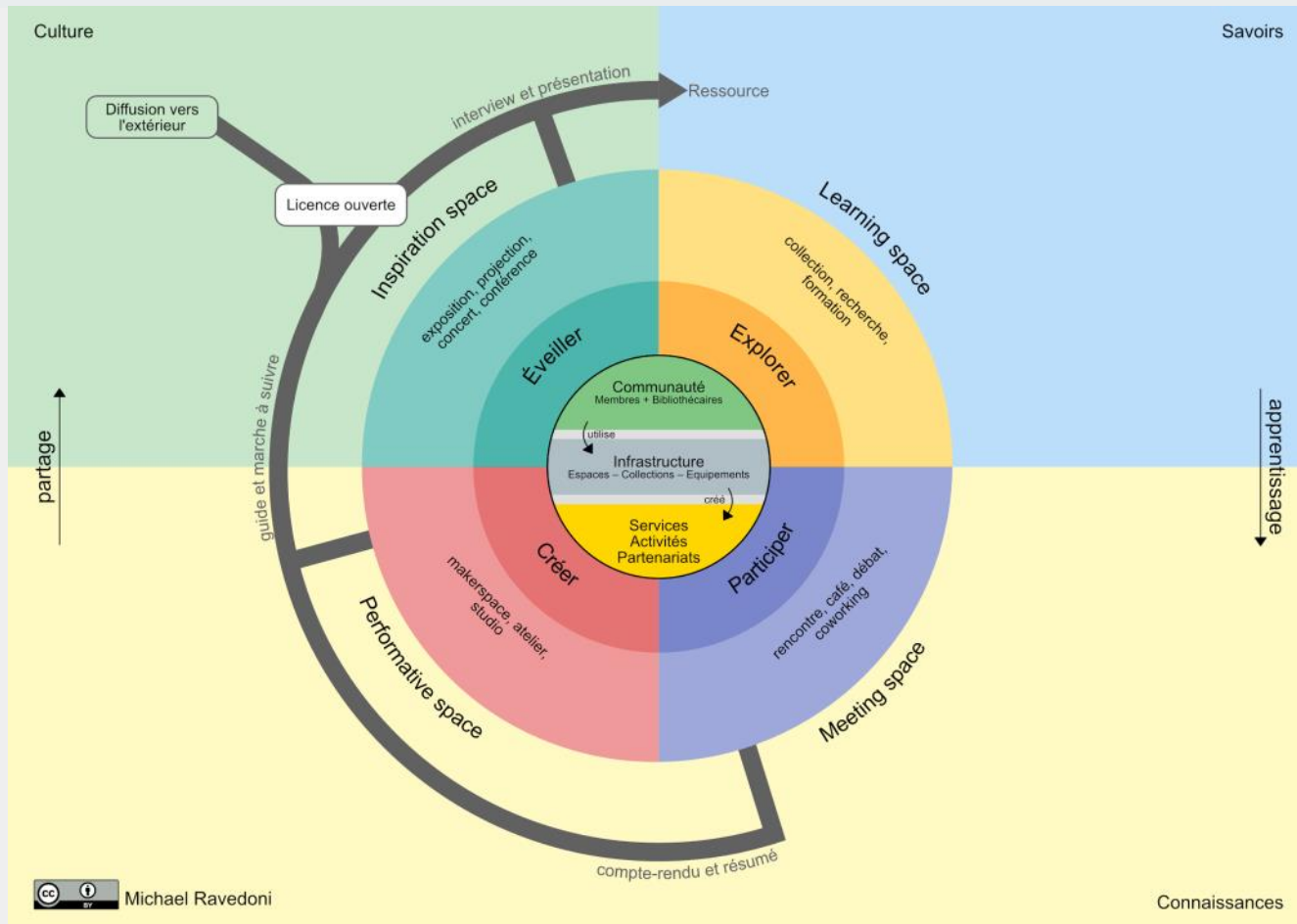


Schéma simplifié de la bibliothèque plateforme

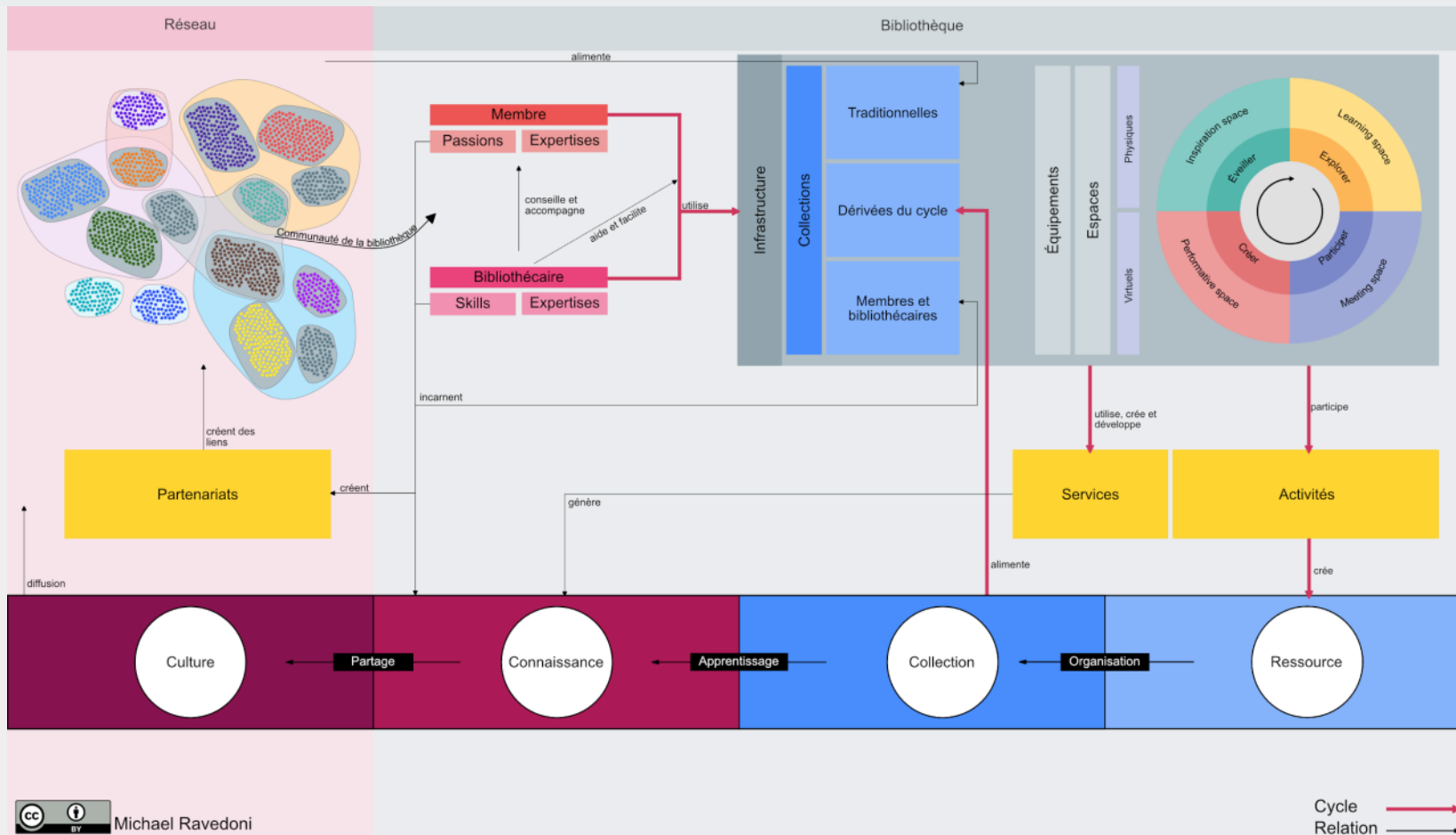


Schéma de la bibliothèque plateforme

Beispiele?

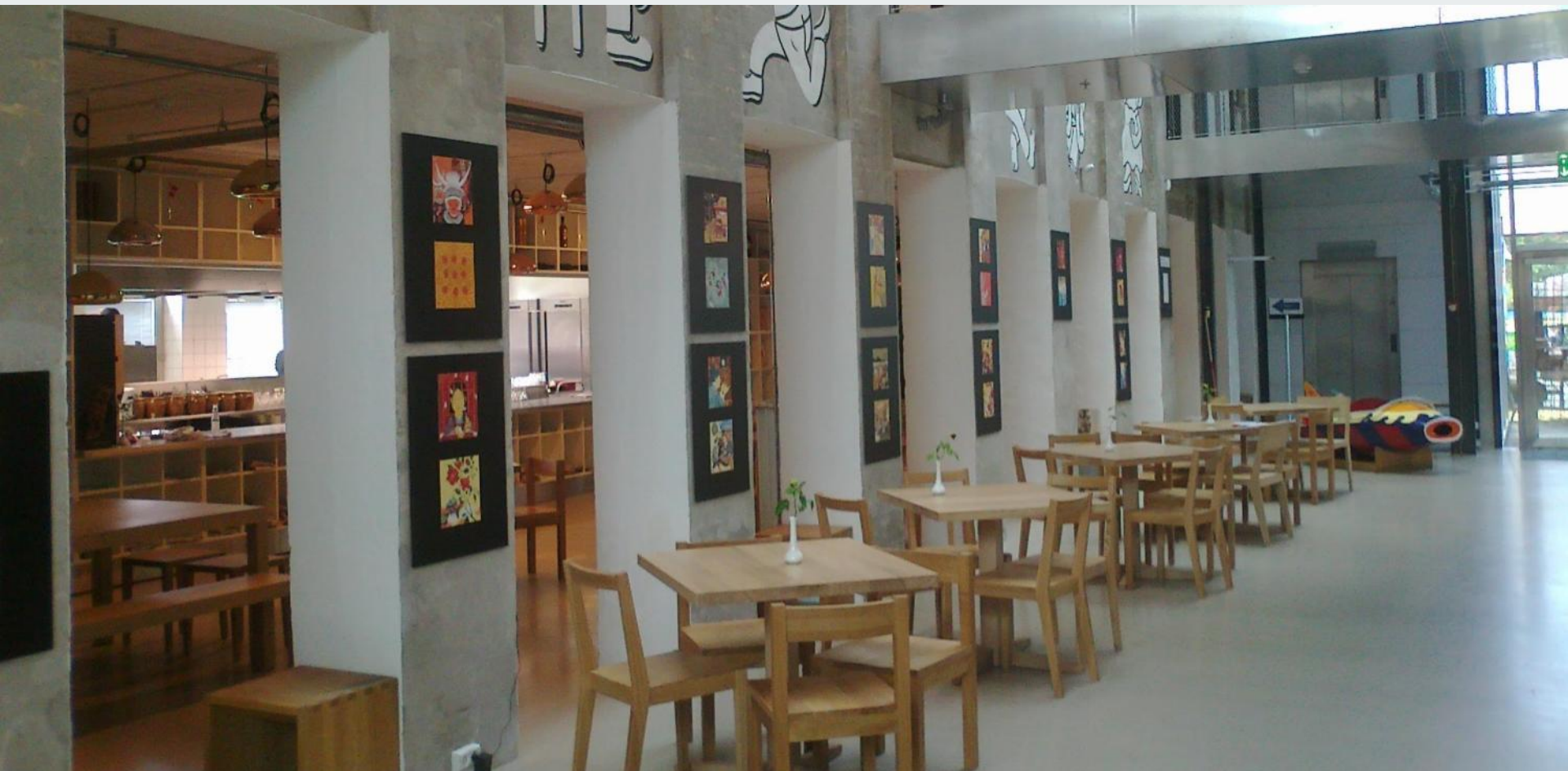


- Es ist eine schöne Theorie...
Zeige uns einige Beispiele!















Konsequenzen

Vision

- Einbringen + Ausdrücken von Leidenschaften und Fachwissen durch Austausch, Konversation, Austausch und Debatte ;
- ~~Medienbestand~~ → community : Die community wird zum Medienbestand

Bibliothekar

- ~~Vorschreiber~~ → Moderator + Begleiter
- Offene, partizipative, kreative und mutige Einstellung → **Fehler machen!**
- Fähigkeiten: Technologien, Pädagogik, Beziehungskompetenz + Schlüssel zum Verständnis, zur Überwachung und Anpassung an Veränderungen und Entwicklung von Technologien.

Technik

- Offene API, git
- Offene, partizipative Webplattformen
- Offene Lizenzen

Prozess

- Das digitale Angebot ist in das physische Angebot integriert und umgekehrt
- Physikalische Formen

Räume und Zugänge

- Lange Betriebszeiten
- Erstellen Sie einen einzigen virtuellen Zugangspunkt zu allen Ressourcen

Frage 2



Wie sieht Ihrer Meinung nach die
Zukunft der Bibliotheken aus?

etc.ch/Cf2X

Results



Frage 3



Ist die Zukunft der Bibliotheken bedroht?

Antwort auf Frage 2: Gefährdete Bibliotheken?

Ja → aber nur die Medienbestände (außer
Kulturerbe)

Nein → Gemeinschaften, Lernen,
Netzwerken, Kreation und
Teilen
von Communities



Und jetzt: Zeit für Diskussion!



Bewertung der Präsentation

go.ravedoni.com/eval

michael@ravedoni.com

michael.ravedoni.com





Referenzen und Bibliographie

Andreessen, Marc. 2007. *The three kinds of platforms you meet on the Internet*. [Consulter](#) →

IFLA. 2001. *Les services de la bibliothèque publique: principes directeurs de l'IFLA-Unesco*. ISBN 978-2-900177-21-1.

Lankes, R. David. 2012. *Expect More: Demanding Better Libraries For Today's Complex World*. ISBN 978-1-4774-7635-2.

Lankes, R. David, 2014. *Radical Conversations: Defining a Library*. [Consulter](#) →

Lankes, R. David. 2016. *The new librarianship field guide*. ISBN 978-0-262-52908-2.

Ravedoni, Michael. 2018. *La bibliothèque plateforme*. [Consulter](#) →

UNESCO. 1982. *Déclaration de Mexico sur les politiques culturelles*. [Consulter](#) →

UNESCO, 1994. *Manifeste de l'UNESCO sur la bibliothèque publique*. [Consulter](#) →

Ikonographie

Aaron Schmidt, Walking Paper. Library 10 in Helsinki. [Consulter](#) →

Bergen Offentlige Bibliotek. Biblioteket Rentemestervej, København, Kafe. 2011. [Consulter](#) →

Entressen kirjasto. 2006. Idea Store, Bow, London. [Consulter](#) →

S.n. Bibliothèque Louise Michel. [Consulter](#) →

Stéphane Thévenin. 2016. Puzzle en images. [Consulter](#) →

Tabakalera Kultura Garaikidearen Nazioarteko Zentroa. 2016. Ubik. [Consulter](#) →